

# גוף ראשון, יחיד

גברויות בשיח העכשווי

חמישי 5.03.2020 17:00

אוניברסיטת תל אביב, הספרייה המרכזית ע"ש סוראסקי  
ספריית וינר (בניין גרוס-וינר, צמוד לבניין סוראסקי)

בקיץ 2019 הוצגה במוזיאון אשדוד לאמנות התערוכה **גוף ראשון, יחיד: גברויות באמנות הישראלית**. התערוכה קיבצה מגוון רחב של עבודות מראשית המאה ה-20 ועד ימינו, בניסיון להאיר מופעים וייצוגים של גברויות ישראלית מנקודת המבט של שיח הזהויות והמגדר העכשווי. בהיקפה הרטרופקטיבי היא ביקשה לחצות את גבולות ה"מובן מאליו" ולסמן את הגברויות הישראלית כ"זהות" מובנית מובחנת, שגם הליכי הבנייה זקוקים לדיון.

**בעקבות התערוכה נקיים מפגש בנושא בהשתתפות:**

רוני כהן-בנימיני, יובל ביטון

**גוף ראשון יחיד: גברויות באמנות הישראלית**  
אוצרי מוזיאון אשדוד לאמנות

ד"ר גבריאל בוקובה

**הדרמה של הגברויות החדשה**

מחבר הספר **הדרמה של הגברויות החדשה** (מודן, 2017).  
בעל דוקטורט בפסיכולוגיה מהאוניברסיטה העברית ועמית  
אורח באוניברסיטת הרווארד. מרצה לפסיכולוגיה  
באוניברסיטת תל אביב ובמרכז האקדמי פרס.

אורי פריד

**גוף שלישי, נסתר**

M.S.W, מרצה מן החוץ בביה"ס לעבודה סוציאלית ולרווחה  
חברתית, האוניברסיטה העברית. מטפל ב"מרכז תמר"  
לנפגעי ונפגעות תקיפה מינית. כותב וחוקר את תחום  
הגברויות הישראלית.

יאר ברק, זרוע של פסיכואנליטיקאי, 2010